

Violette DIONNE

514 821-5328

violette@vif.com

www.violetteditienne.com

Violette Dionne est sculpteur et céramiste. Au fil de ses projets, elle se livre à une critique de notre société conditionnée par le progrès, ne manquant pas d'en souligner au passage les travers, voire l'absurdité. Sa récente exposition à la maison de la culture Marcel-Robidas de Longueuil abordait des thèmes comme l'écologie, l'obsolescence des produits manufacturés et l'emprise des réseaux sociaux sur nos vies.

Violette Dionne détient une maîtrise en arts plastiques (UQAM 1988). Elle a une trentaine d'expositions solo à son actif. Son travail a été soutenu par des organismes variés comme le CALQ, le Conseil des Arts du Canada, la Fondation Christoph Merian (Suisse) et la fondation Pollock-Krasner (New-York). Ses oeuvres figurent dans de nombreuses collections publiques et privées. Elle travaille et enseigne à son atelier situé à Montréal.

Formation

- 1988 Maîtrise en arts plastiques, Université du Québec à Montréal
- 1983 Stage Art Studio, The Banff Centre, Banff, Alberta
- 1982 Baccalauréat en arts plastiques, Université du Québec à Montréal

Expositions individuelles

- 2026 **Futurs antérieurs**
Centre national d'exposition, Jonquière, Québec
- 2025 **Futurs antérieurs**
Maison de la culture Marcel-Robidas, Longueuil, Québec
- 2024 **Machinations**
Centre d'art de La Sarre, La Sarre, Québec
- 2022 **Eurêka, machines en tout genre**
Centre culturel Yvonne Bombardier, Valcourt, Québec
- 2022 **Branle-bas de combat !**
Galerie Arts Sutton, Sutton, Québec
- 2021 **Covid Circus**, œuvres graphiques
Galerie du viaduc, Montréal, Québec
- 2020 **Sculptures contemporaines** (avec Laurent Craste et Amélie Proulx)
Maison de la culture Claude-Léveillé, Montréal, Québec
- 2018 **Fin d'inventaire**
Galerie d'art d'Outremont, Outremont, Québec (catalogue)
- 2015 **Styx Express**
Centre Matéria, Québec, Québec
- 2014 **Violette Dionne, Sculptures**
Galerie d'art Desjardins, Drummondville, Québec

- 2014 **CocYTE inc.**
Le 1700 La Poste, Montréal, Québec (catalogue)
- 2013 **Figures anciennes et nouvelles**
Musée des maîtres et artisans, Montréal, Québec (catalogue)
- 2010 **Choses faites**
Espace Pierre-Debain, Aylmer, Québec
- 2009 **Choses faites**
Centre national d'exposition, Jonquière, Québec
- 2009 **Choses faites**
Centre d'exposition de Val-d'Or, Val-d'Or, Québec
- 2008 **Choses faites**
Maison de la culture Frontenac, Montréal, Québec (catalogue)
- 2005 **Reliefs**
Espace 105 (atelier de l'artiste), Montréal (catalogue)
- 2002 **Toutes proportions perdues**
Maison de la culture de Pointe-aux-Trembles, Montréal, Québec
- 2002 **Toutes proportions perdues**
Galerie d'art d'Outremont, Montréal, Québec
- 1995 **Voix et pas**
Musée des religions, Nicolet, Québec
- 1992 **Assis soient-ils**
Musée d'art de Joliette, Joliette, Québec (catalogue)
- 1989 **Gross und klein**
Gewerbehäus de la Fondation Christoph Merian, Bâle, Suisse
- 1988 **Travers saints**
Optica, Montréal, Québec

Expositions collectives (sélection)

- 2022 Week End des galeries, Galerie Éric Devlin Montréal
- 2021 **Foire Papier**, Galerie Éric Devlin Montréal
- 2017 **Esprit de galerie**, Galerie Robert Poulin, Montréal
- 2015 **People Together/Worlds apart**, Canadian Clay and Glass Gallery, Waterloo, Ontario
- 2013 **Appartenance et démesure**, Maison de la culture Ahuntsic-Cartierville, Montréal, Québec (catalogue)
- 2011 **L'artiste et son poète** (commissariat Louis-Pierre Bougie),
Galerie Orange, Montréal, Québec
- 2011 **Wall to wall**, Galerie Graff, Montréal, Québec
- 2009 **15e anniversaire**, Galerie d'art d'Outremont, Montréal, Québec
- 2006 **Petit et concis**, Musée d'art de Joliette, Joliette, Québec (catalogue)
- 2002 **Art et poésie**, Maison des écrivains, Paris, France

- 2000 **Biennale nationale de céramique**, Galerie d'art du Parc, Trois-Rivières, Québec (catalogue)
- 1999 **Femmes, corps et âme** (Exposition présentée par le Musée de la Civilisation de Québec dans le cadre du **Printemps du Québec à Paris**), Couvent des cordeliers, Paris, France
- 1998 **De terre, de gestes et de mots**, Galerie Harrison, Montréal, Québec
- 1996 **Femmes, corps et âme**, Musée de la Civilisation, Québec, Québec

Bourses et prix

- 2024 Bourse de partenariat territorial, CALQ
- 2021 Développement professionnel, Culture Montérégie
- 2019 Développement professionnel, Culture Montérégie
- 2018 Aide à l'acquisition et à la mise en marché, Conseil des Arts et des lettres du Québec
- 2016 Aide à l'acquisition et à la mise en marché, Conseil des Arts et des lettres du Québec
- 2000 Prix du public, Biennale nationale de céramique de Trois-Rivières
- 1997 Prix d'excellence, Salon International du design de Montréal
- 1991 Bourse de création, The Pollock-Krasner Foundation, New-York
- 1991 Bourse B de longue durée, Ministère des Affaires culturelles du Québec
- 1990 Bourse B de longue durée, Conseil des Arts du Canada
- 1989 Studio à Bâle, Ministère des Affaires culturelles du Québec

Collections publiques

The Banff Centre (Alberta), Banque Nationale du Canada, Christoph Merian Stiftung (Suisse), Collection Loto-Québec, Fonds William Meredith (Etats-Unis), Musée d'art de Joliette, Musée des métiers d'art du Québec (Montréal), Ville de Longueuil, Ville de Saint-Léonard.

Catalogues d'exposition (monographies)

- 2025 **Futurs antérieurs**, texte d'Édouard Lachapelle, 8 pages, français
- 2018 **Fin d'inventaire**, essai de Pascale Beaudet, 8 pages, français et anglais
- 2014 **Cocyste inc.**, textes d'Isabelle de Mévius, Montréal, Editions de Mévius, 128 pages
- 2013 **Figures anciennes et nouvelles**, entretien de Violette Dionne avec S.Mann, Montréal, Musée des métiers d'art du Québec, 64 pages (français et anglais)
- 2008 **Choses faites**, essais de Marine Van Hoof, Michel Peterson et Jacques Tremblay, Montréal, Editions de Mévius, 53 pages

- 2005 **Violette Dionne- Sculptures**, textes de Isabelle de Mévius, Montréal, 21 pages
- 1993 **Assis soient-ils**, essai d'Hélène Sicotte, Musée d'art de Joliette, 4 pages
- 1988 **L'hagiographie cuite**, fictions de 10 auteurs d'après des sculptures de V. Dionne, préface de Louise Poissant, Montréal, Éditions du Roseau, 1988, 230 pages

Catalogues d'exposition (groupe)

- 2019 **Les 25 ans de la galerie d'Outremont**, dir. Robert Poulin, 2019, p.120
- 2013 **Appartenance et démesure, Maison de la culture Ahuntsic-Cartierville**
- 2006 **Petit et concis**, Musée d'art de Joliette, Joliette.
- 2004 **La sculpture et le vent, Femmes sculpteurs au Québec**, Montréal, Centre de diffusion 3D, 2004, p.122.
- 2000 **Neuvième Biennale nationale de céramique**, Trois-Rivières, Editions d'art Le Sabord, pp. 32-33.
- 1997 **Symposiums de sculpture au Québec 1964-1997**, ouvrage publié sous la direction de Serge Fiset, Montréal, Centre de diffusion 3D, p. 68.
- 1997 **Temps composés: la donation Maurice Forget**, ouvrage publié sous la direction de France Gascon, Musée d'art de Joliette, p. 132.