

# Violette DIONNE

514 821-5328

violette@vif.com

[www.violetteditionne.com](http://www.violetteditionne.com)

Violette Dionne est sculpteur et céramiste. Détentrice d'une maîtrise en arts visuels de l'UQAM (1988), elle a à son actif une vingtaine d'expositions individuelles, notamment à la Galerie d'art d'Outremont, au Centre d'art La Poste à Montréal, au Musée des Maîtres et Artisans du Québec, au Centre Materia de Québec, à la Galerie d'art Desjardins de Drummondville et à la Canadian Clay and Glass Gallery de Waterloo. En 2000, elle a obtenu le Prix du public à la Biennale internationale de céramique de Trois-Rivières, et en 1997, le Prix d'excellence au Salon international du Design à Montréal. Elle a aussi participé à de nombreuses expositions collectives et réalisé trois œuvres en intégration des arts à l'architecture. Depuis le début de sa carrière, elle a obtenu plusieurs bourses dont un séjour d'un an à Bâle au Studio du Ministère des Affaires culturelles du Québec. Ses œuvres ont été acquises par différentes institutions et par des collectionneurs privés. Actuellement, elle vit à Montréal où elle donne des cours de sculpture à son atelier.

## Formation

- 1988 Maîtrise en arts plastiques, Université du Québec à Montréal
- 1983 Stage Art Studio, The Banff Centre, Banff, Alberta
- 1982 Baccalauréat en arts plastiques, Université du Québec à Montréal

## Expositions individuelles et en trio

- 2022 **Machines et autres sculptures**  
*Centre culturel Yvonne Bombardier, Valcourt, Québec*
- 2021 **Covid Circus, œuvres graphiques**  
*Galerie du viaduc, Montréal, Québec*
- 2020 **Sculptures contemporaines** (avec Laurent Craste et Amélie Proulx)  
*Maison de la culture Claude-Léveillée, Montréal, Québec*
- 2018 **Fin d'inventaire**  
*Galerie d'art d'Outremont, Outremont, Québec (catalogue)*
- 2015 **Styx Express**  
*Centre Matéria, Québec, Québec*
- 2014 **Violette Dionne, Sculptures**  
*Galerie d'art Desjardins, Drummondville, Québec*
- 2014 **Cocyte inc.**  
*Le 1700 La Poste, Montréal, Québec (catalogue)*

- 2013 **Figures anciennes et nouvelles**  
*Musée des maîtres et artisans, Montréal, Québec (catalogue)*
- 2010 **Choses faites**  
*Espace Pierre-Debain, Aylmer, Québec*
- 2009 **Choses faites**  
*Centre national d'exposition, Jonquière, Québec*
- 2009 **Choses faites**  
*Centre d'exposition de Val-d'Or, Val-d'Or, Québec*
- 2008 **Choses faites**  
*Maison de la culture Frontenac, Montréal, Québec (catalogue)*
- 2005 **Reliefs**  
*Espace 105 (atelier de l'artiste), Montréal (catalogue)*
- 2002 **Toutes proportions perdues**  
*Maison de la culture de Pointe-aux-Trembles, Montréal, Québec*
- 2002 **Toutes proportions perdues**  
*Galerie d'art d'Outremont, Montréal, Québec*
- 1995 **Voix et pas**  
*Musée des religions, Nicolet, Québec*
- 1992 **Assis soient-ils**  
*Musée d'art de Joliette, Joliette, Québec (catalogue)*
- 1989 **Gross und klein**  
*Gewerbehäus de la Fondation Christoph Merian, Bâle, Suisse*
- 1988 **Travers saints**  
*Optica, Montréal, Québec*

## Expositions collectives (sélection)

- 2020 **Foire Papier**, *Galerie Éric Devlin* Montréal
- 2017 **Esprit de galerie**, *Galerie Robert Poulin*, Montréal
- 2015 **People Together/Worlds apart**, *Canadian Clay and Glass Gallery*, Waterloo, Ontario
- 2013 **Appartenance et démesure**, *Maison de la culture Ahuntsic-Cartierville*, Montréal, Québec (catalogue)
- 2011 **L'artiste et son poète** (commissariat Louis-Pierre Bougie), *Galerie Orange*, Montréal, Québec
- 2011 **Wall to wall**, *Galerie Graff*, Montréal, Québec
- 2009 **15e anniversaire**, *Galerie d'art d'Outremont*, Montréal, Québec
- 2006 **Petit et concis**, *Musée d'art de Joliette*, Joliette, Québec (catalogue)
- 2002 **Art et poésie**, *Maison des écrivains*, Paris, France
- 2000 **Biennale nationale de céramique**, *Galerie d'art du Parc*, Trois-Rivières, Québec (catalogue)
- 1999 **Femmes, corps et âme** (Exposition présentée par le Musée de la Civilisation de Québec dans le cadre du **Printemps du Québec à Paris**), *Couvent des cordeliers*, Paris, France

- 1998 **De terre, de gestes et de mots**, *Galerie Harrison*, Montréal, Québec  
1996 **Femmes, corps et âme**, *Musée de la Civilisation*, Québec, Québec

## Intégration à l'architecture

- 1999 **Les murs chantent** (murale bois et céramique)  
CHSLD L'Orchidée blanche, Laval, Québec  
1996 **Les Écossais de Montréal** (frise céramique)  
Foyers presbytériens de Saint-Andrew, Montréal, Québec  
1992 **Les bêtes savantes** (arcade et médaillons de céramique)  
Ecole primaire Notre-Dame-de-Lourdes, Verdun, Québec

## Bourses et prix

- 2021 Développement professionnel, Culture Montérégie  
2019 Développement professionnel, Culture Montérégie  
2018 Aide à l'acquisition et à la mise en marché, Conseil des Arts et des lettres du Québec  
2016 Aide à l'acquisition et à la mise en marché, Conseil des Arts et des lettres du Québec  
2000 Prix du public, Biennale nationale de céramique de Trois-Rivières  
1997 Prix d'excellence, Salon International du design de Montréal  
1991 Bourse de création, The Pollock-Krasner Foundation, New-York  
1991 Bourse B de longue durée, Ministère des Affaires culturelles du Québec  
1990 Bourse B de longue durée, Conseil des Arts du Canada  
1989 Studio à Bâle, Ministère des Affaires culturelles du Québec

## Collections publiques

The Banff Centre (Alberta), Banque Nationale du Canada, Christoph Merian Stiftung (Suisse), Collection Loto-Québec, Fonds William Meredith (Etats-Unis), Musée d'art de Joliette, Musée des métiers d'art du Québec (Montréal), Ville de Longueuil, Ville de Saint-Léonard.

## Publications

### Catalogues d'exposition (monographies)

- 2018 **Fin d'inventaire**, essai de Pascale Beudet, 8 pages, français et anglais).  
2014 **Cocyste inc.**, textes d'Isabelle de Mévius, Montréal, Editions de Mévius, 128 pages, (français et anglais).  
2013 **Figures anciennes et nouvelles**, entretien de Violette Dionne avec Susan Mann, Montréal, Musée des métiers d'art du Québec, 64 pages, (français et anglais).  
2008 **Choses faites**, essais de Marine Van Hoof, Michel Peterson et Jacques Tremblay, Montréal, Editions de Mévius, 53 pages.  
2005 **Violette Dionne- Sculptures**, textes de Isabelle de Mévius, Montréal, 21 pages.  
1993 **Assis soient-ils**, essai d'Hélène Sicotte, Musée d'art de Joliette, 4 pages.  
1988 **L'hagiographie cuite**, *fictions de 10 auteurs d'après des sculptures de V. Dionne*, préface de Louise Poissant, Montréal, Éditions du Roseau, 1988, 230 pages.

## Catalogues d'exposition (groupe)

- 2019 **Les 25 ans de la galerie d'Outremont**, dir. Robert Poulin, 2019, p.120.
- 2013 **Appartenance et démesure**, Maison de la culture Ahuntsic-Cartierville, 2013, p.4
- 2006 **Petit et concis**, Musée d'art de Joliette, Joliette.
- 2004 **La sculpture et le vent, Femmes sculpteurs au Québec**, Montréal, Centre de diffusion 3D, 2004, p.122.
- 2000 **Neuvième Biennale nationale de céramique**, Trois-Rivières, Editions d'art Le Sabord, pp. 32-33.
- 1997 **Symposiums de sculpture au Québec 1964-1997**, ouvrage publié sous la direction de Serge Fiset, Montréal, Centre de diffusion 3D, p. 68.
- 1997 **Temps composés: la donation Maurice Forget**, ouvrage publié sous la direction de France Gascon, Musée d'art de Joliette, p. 132.